

VIBES presenta :

TORINO SOTTERRANEA

16a edizione

Anno 2019 - 2020

Torino Sotterranea è un concorso musicale curato da Vibes e dedicato alle band e artisti “emergenti”, ovvero senza contratto discografico e/o vincoli di management e booking, di Torino e non, che dal 2003 offre la possibilità ai gruppi in concorso di esibirsi sui migliori palchi cittadini, conoscersi e confrontarsi con altre band e di poter vincere premi utili a farsi strada nel mondo del mercato musicale

Torino Sotterranea premia l'originalità e la qualità musicale, le idee e lo spirito di collaborazione delle band in concorso, ed è un ottimo veicolo di promozione per le band che vogliono mettersi in gioco e far conoscere la propria musica al pubblico e alla critica.

Torino Sotterranea è curato e gestito da Vibes Strumenti Musicali e Organizzazione Eventi (già Hts Musica dal 2003) , che fonda il suo impegno nella promozione e nel costante sostegno alla musica emergente nella città di Torino ma non solo, e vede la partecipazione di diversi professionisti del settore musicale, della produzione di eventi e della comunicazione.

Torino Sotterranea è un concorso aperto a Band di ogni genere, età e formazione. L'unica prerogativa richiesta è di non essere legati da vincoli contrattuali con etichette discografiche, agenzie di booking o management.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Termini di Iscrizione

- Il concorso è aperto a band emergenti, non legate da vincoli contrattuali con etichette discografiche, agenzie di booking o management, chiamate ad eseguire un live set di brani originali per la durata di 20 minuti per esibizione, comprensivo al massimo di una cover.

Accettazione del regolamento e dei risultati

- Tutti i componenti delle band partecipanti sono tenuti a conoscere il regolamento, nonché ad adeguarsi allo stesso. Questo permetterà di offrire ad ogni singolo elemento un servizio efficiente e trasparente.

- La mancata lettura del presente regolamento non costituisce prova di non accettazione dello stesso che si intende integralmente sottoscritto all'atto dell'iscrizione.

Modalità e tempi d'iscrizione

- L'iscrizione al concorso è da effettuarsi ON-LINE compilando l'apposito form sul sito www.torinosotterranea.it a partire dal 22 Agosto fino al 22 settembre 2019

- Tutte le Band che invieranno domande di iscrizione verranno contattate dalla segreteria del concorso per confermare l'iscrizione e controllare i dati, e per l'eventuale risoluzione di problemi tecnici.

- Il termine ultimo per l'iscrizione al concorso è il 22 settembre 2019 alle ore 23.59

- Il concorso è aperto ad ogni genere musicale, a band di Torino e altre città italiane. Non sono previsti rimborsi per le band atti a coprire viaggi o spese riguardanti la partecipazione alla manifestazione.

- Tra tutti i gruppi iscritti verranno scelte dall'organizzazione di Torino Sotterranea da un minimo di 20 ad un massimo di 80 band che parteciperanno alle fasi dal vivo del concorso,

e circa 8 band verranno tenute come “riserve” in caso di abbandono o squalifica di altre band in gara.

- I criteri di selezione delle Band in concorso saranno la qualità tecnica, la qualità compositiva e non ultimo l'originalità.

- Tutte le band selezionate non percepiranno alcun compenso durante le fasi di svolgimento della manifestazione.

- L'iscrizione alle selezioni di Torino Sotterranea è gratuita. Una quota spese di 20 € (a band) verrà richiesta solamente ai gruppi che verranno selezionati per partecipare alle fasi dal vivo del concorso.

- La quota richiesta serve a coprire i costi di produzione realizzazione e promozione della manifestazione.

- Il pagamento dovrà essere effettuato tassativamente entro la data di inizio del concorso nelle modalità comunicate in tempo utile dai membri dell'organizzazione.

- Il locale con cui collaboreremo in questa edizione è il MACCARONE di Orbassano (TO).

**LA SERATA DI PRESENTAZIONE DEL FESTIVAL SI TERRA' IL 03 OTTOBRE presso il
MACCARONE DI ORBASSANO.**

Il primo turno di selezioni avra' inizio il 17 ottobre

Premi

1° Premio, Premio della Giuria: Il Vincitore del 1° Premio, votato dalla Giuria di Torino Sotterranea vincerà il buono di 200,00 per la realizzazione di un Videoclip girato e diretto da professionisti del settore.

Il premio sarà completato dal lancio del suddetto singolo su tutti i portali web collegati a Torino Sotterranea e dalla comunicazione verso gli organi di stampa del settore da parte di professionisti del settore.

Tutte e 4 le band finaliste suoneranno comunque in una location di alto livello (in passato: HIROSHIMA, GRU VILLAGE, RIVOLI IN PIAZZA, COLONIA SONORA, VERTIGO FESTIVAL BEER ecc)

Ulteriori premi saranno definiti in corso d'opera.

PROGRAMMA DEL CONCORSO

Le selezioni delle band in gara e di quelle in riserva avverranno tra il 23 e il 24 SETTEMBRE 2019. In questo periodo TUTTE le band selezionate verranno contattate dalla segreteria del concorso per comunicare l'avvenuta selezione alla manifestazione e il controllo dei dati e delle questioni tecniche.

La serata di presentazione ufficiale della XVI edizione si terrà a inizi ottobre

La Prima Fase di Selezione si terrà da metà ottobre 2019

La Finale, prevista per GIUGNO/LUGLIO 2020 sarà invece in una location che verrà comunicata al termine delle fasi di selezione.

Qualora la location dovesse variare sarà cura dell'Organizzazione informare gli iscritti.

DETTAGLIO FASI DAL VIVO DEL CONCORSO

Prima Fase di Selezione

- il numero delle band selezionate sarà comunicato entro il 24 settembre 2019

- E' facoltà dell'organizzazione modificare il numero di band partecipanti alle serate o il numero delle serate, per risolvere eventuali problematiche organizzative. L'eventuale variazione verrà comunque comunicata in tempo utile alle band partecipanti.

- Il tempo massimo a disposizione per presentare il proprio show è di 20 minuti + 5 minuti di cambio palco.

- Ogni band è tenuta per questa e le fasi successive del concorso a seguire le indicazioni fornite dai responsabili dell'organizzazione per quanto riguarda il cambio palco ed i tempi del concerto. Il tempo a disposizione viene conteggiato dal direttore di palco, un responsabile dell'organizzazione, che ha facoltà di interrompere il concerto, nel caso esso si prolunghi oltre i limiti stabiliti, in ogni momento ed a sua completa discrezionalità.

Modalità di votazione e qualificazione ai turni successivi

- I gruppi che partecipano al concorso vengono giudicati dal pubblico in sala che, durante le serate, è invitato a esprimere la propria preferenza su un tagliando consegnato all'ingresso. Il tagliando viene inserito nell'apposita urna, custodita dagli organizzatori del concorso.

Al voto del pubblico (1 punto per ogni tagliando) andrà sommato il voto di una giuria composta da 3 elementi, scelti dall'organizzazione, il cui voto avrà un peso maggiore sul risultato finale (5 punti per tagliando).

I criteri di voto e selezione della giuria saranno l'originalità e la qualità dei brani eseguiti, la presenza scenica e la capacità di gestire un palco e intrattenere il pubblico

- I voti verranno conteggiati dai responsabili dell'organizzazione in maniera onesta ed imparziale e verranno pubblicati sul sito il giorno successivo alla data del concerto.

- Passano alla Seconda Fase di Selezione i primi 2 gruppi classificati per ogni serata più le 2 band con miglior punteggio tra le restanti non qualificate di diritto.
- Verrà stilata una classifica generale di tutte le band non qualificate per la fase successiva del concorso, che servirà per determinare chi verrà eventualmente ripescato nel caso di abbandono o esclusione di una o più band passate di diritto alla seconda fase di selezione.

Seconda e terza Fase di Selezione

- A partire dalla seconda fase il voto della giuria acquista sempre maggior peso
- Le modalità di voto e qualificazione alle semifinali sono le stesse della Prima Fase di Selezione, ma in queste serate il voto della giuria, sempre composta da 3 elementi, varrà maggiormente rispetto alla prima fase (non 5 ma 15 punti per tagliando. Nella terza fase non 15 ma 20 punti per tagliando)
- Passano alle semifinali le prime due band classificate per ogni serata.

Semifinali

- Le Semifinali si terranno indicativamente nel periodo di maggio 2020
- Parteciperanno alle semifinali le 8 band vincitrici dei quarti di finale
- Le semifinali si svolgeranno in 2 serate da 4 band, con le stesse modalità delle fasi precedenti del concorso
- Le modalità di voto e qualificazione alle semifinali sono le stesse delle fasi precedenti del concorso, ma in queste due serate il voto della giuria, sempre composta da 3 giurati, varrà 30 punti per tagliando, mentre il voto del pubblico sempre 1 punto per tagliando.
- I voti verranno conteggiati dai responsabili dell'organizzazione in maniera onesta ed imparziale.
- Passano alla finalissima le migliori quattro band del totale delle due semifinali

Finale

- La finale di Torino Sotterranea avverrà in una location estiva nei mesi di giugno/luglio 2020
- La location verrà annunciata al termine delle prime due fasi di selezione.
- In finale si esibiranno in un'unica serata le 4 band rimaste in gara.
- Nella fase finale la band vincitrice sarà scelta da una giuria di 5 esperti il cui voto sarà insindacabile

ASPETTI TECNICI E ORGANIZZATIVI

Orari

- Gli orari sono assegnati dall'organizzazione in base alle necessità di coordinamento della rassegna; una volta assegnato un orario, questo non potrà essere modificato se non in presenza di provati motivi di necessità, e solo se ciò risultasse compatibile con le necessità dell'organizzazione.
- Gli orari dei concerti e dei sound-check verranno comunicati dall'organizzazione ai gruppi, che sono tenuti a presentarsi con puntualità assoluta.
- Ogni significativo ritardo in occasione di prove, concerti o riunioni (anche di un solo elemento della formazione) costituisce motivo sufficiente (ad assoluta ed insindacabile discrezione dell'organizzazione) e non appellabile per la squalifica della band dalla rassegna.

Strumentazione e sound-check

- L'organizzazione mette a disposizione gli impianti audio e luci, nonché il personale tecnico, la batteria, gli amplificatori per basso e chitarra, i microfoni, i monitor e tutto l'occorrente per il backline.
- Gli strumenti personali (chitarre, bassi, tastiere, ecc.) dovranno essere portati dai gruppi.
- L'organizzazione mette a disposizione l'effettistica necessaria per il buon ascolto di sala; altri effetti, eventualmente necessari per chitarre e bassi, dovranno essere portati dai musicisti.
- I batteristi dovranno portare le bacchette e gli eventuali accessori non compresi nella batteria messa a disposizione (campane, pad elettronici, complementi percussivi, piatti peculiari etc.).
- Per ogni esibizione sarà presente un fonico professionista che curerà i suoni e l'amplificazione di ogni band in maniera imparziale e uguale per tutti. NON è permesso alle band in gara poter coinvolgere propri tecnici del suono per curare la propria esibizione.
- Per ogni dubbio o informazione l'organizzazione nominerà un responsabile tecnico che sarà a completa disposizione delle band in gara per risolvere problematiche tecniche.

Annullamento o spostamento di data

- L'eventualità che una data venga annullata o rimandata è quanto mai improbabile; qualora dovesse accadere, verranno tempestivamente proposta alle band coinvolte una data sostitutiva.
- Qualora la band non si presenti al concerto senza preavviso di almeno 4 giorni, e con motivata giustificazione, essa verrà automaticamente eliminata.

INFO E CONTATTI

www.torinosotterranea.it

info@torinosotterranea.it

Responsabile di Produzione:

ALEX CONTE

+39 3933341254

Responsabile Logistica

ALESSANDRO DE ROSA

+39 3664937800

Responsabile Tecnico

ALFREDO BAROERO

+39 3498236589